ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 438143BD2B4C0C9AA44C5B54FABE0324
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 01.07.2024 до 24.09.2025

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева"

Педагогический факультет

**Кафедра теории и методики преподавания гуманитарных
и естественно-научных дисциплин**

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» мая 2024 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины

ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

(Наименование дисциплины (модуля)

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки
Начальное образование; дошкольное образование

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная/заочная

Год начала подготовки 2022

Карачаевск, 2024

Составитель: к.ф.н., доц. Алимсакаева Р.К..

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 125 от 22.02.2018 г., образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль – «Начальное образование; дошкольное образование»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры теории и методики преподавания гуманитарных и естественно-научных дисциплин на 2024-2025 учебный год, протокол №10 от 20.05. 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 4
3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) 6
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 11
7.2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 12
7.2.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 13
7.2.2.Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен) 14
7.3.Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров 19
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 22
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) 23
10.1. Общесистемные требования 23
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины 23
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения 24
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 25
11.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 25
12. Лист регистрации изменений 27

1. Наименование дисциплины (модуля)

Литературное образование дошкольников

Цель дисциплины: формирование профессиональных навыков, необходимых для развития литературного образования детей дошкольного возраста.

Для достижения цели ставятся задачи:
- способствовать овладению студентами литературоведческих знаний – ключевых понятий, терминов, категорий, необходимых для совершенствования собственной читательской деятельности;
- сформировать у студентов знания о своеобразии детской литературы, ее жанровой и идейной специфике, ее роли и места в жизни дошкольника;
- сформировать у студентов систему понятий литературного образования детей;
- способствовать изучению процесса восприятия и понимания детьми дошкольного возраста художественной литературы с учетом их возрастных особенностей; воспитание грамотного читателя;
- дать представление о целях и формах читательской деятельности, истории читателя и его роли в понимании и интерпретации художественного текст;
- дать представление об истории становления методики детского чтения

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литературное образование дошкольников» относится к дисциплинам по выбору ОПВО по направлению подготовки «Начальное образование; дошкольное образование».
Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 10семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО	
Индекс	**Б1.В.ДВ.11.01**
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по детской литературе в объёме программы средней школы, а также сформированные знания, умения и компетенции, полученные по дисциплинам, изучаемым в бакалавриате: «Теория и технологии развития речи детей», «Практикум по выразительному чтению», «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», «Детская литература»	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Полученные знания в процессе изучения дисциплины «Литературное образование дошкольников», позволят успешно пройти педагогическую и преддипломную практики.	

3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОП ВО бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен воспринимать	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия	**Знать:** социокультурные различия

	межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	социальных групп, отраженных в историографии русской литературы; основные этапы развития русской литературы в контексте русской и мировой истории и культуры; типичные явления и переходные случаи литературных явлений, отражающих основные философские, религиозные, эстетические и этические учения;
		УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	**Уметь:** ориентироваться на полученные знания концептуального характера в профессиональной деятельности; выявлять значение и художественное своеобразие произведений русской литературы и творчества писателей в целом, необходимое для понимания исторического наследия и социокультурных традиций Отечества
		УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	**Владеть:** навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей для эффективного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; навыками применения полученных знаний для развития своего творческого потенциала

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет___3___ЗЕТ, _____108_____академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очнойформы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	34	6
в том числе:		
лекции	12	2
семинары, практические занятия	22	4
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	62	94
Контроль самостоятельной работы	12	8
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	экзамен	экзамен

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
		всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			Лек	Пр	Лаб			
		108	**12**	**24**		**62**		
	Раздел 1. Детская литература	**20**	**2**	**6**		**12**		
	Тема:Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста лек.		2			4	ПК-2	Лекция-диалог

	Тема: Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста пр.			2				Фронтальный опрос
	Тема:Становление и развитие русской детской литературы.			2		4	ПК-2	Блиц-опрос
	Тема:Современная зарубежная литература в круге чтения дошкольников			2		4	ПК-2	Реферат
	Раздел 2. Литературное образование дошкольников	**50**	**4**	**12**		**34**	ПК-2	
	Тема:Литературное образование дошкольников как учебная дисциплина.		2			4	ПК-2	Проблемная лекция
	Тема: Психолого-педагогические основы литературного образования			2		6		
	Тема: Психолого-педагогические основы литературного образования			2		6	ПК-2	Групповое обсуждение
	Тема: Этапы развития литературного образования			2		4	ПК-2	Фронтальный опрос
	Тема: Особенности восприятия художественных произведений детьми дошкольного возраста		2	2		6	ПК-2	Лекция-диалог Фронтальный опрос Реферат
	Текст и иллюстрации ввосприятии ребенка			2		4	ПК-2	Фронтальный опрос
	Этапы формирования эстетической грамотности ребенка- читателя			2		4	ПК-2	Фронтальный опрос
	Раздел 3. Методика приобщения к чтению дошкольника	**38**	**6**	**6**		**26**	ПК-2	
	Тема: История методики детского чтения.		2	2		6	ПК-2	Проблемная лекцияФронтальный опрос Доклад
	Тема: Круг детского чтения. Принципы его			2		6	ПК-2	Реферат

	формирования							
	Тема 6: Методы работы по литературному развитию ребенка в дошкольном учреждении и семье		2	2		8	ПК-2	Проблемная лекция Доклад
	Тема 6: Методы работы по литературному развитию ребенка в дошкольном учреждении и семье		2			6		Фронтальный опрос
	Контроль	12						
Всего		**108**	**12**	**24**		**62**		

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
		всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			Лек	Пр	Лаб			
		108	**2**	**4**		**102**		
	Раздел 1. Детская литература	**30**				**30**		
	Тема: Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста					10	ПК-2	Доклад
	Тема: Становление и развитие русской детской литературы.					10	ПК-2	Доклад
	Тема: Современная зарубежная литература в круге чтения дошкольников					10	ПК-2	Реферат
	Раздел 2. Литературное образование дошкольников	**48**	**2**	**2**		**44**	ПК-2	
	Тема:Литературное образование дошкольников как учебная дисциплина.		2			6	ПК-2	Проблемная лекция
	Тема: Психолого-педагогические основы литературного образования			2		8		Фронтальный опрос

	Тема: Этапы развития литературного образования					6	ПК-2	Доклад
	Тема: Особенности восприятия художественных произведений детьми дошкольного возраста					8	ПК-2	Реферат
	Текст и иллюстрации в восприятии ребенка					8	ПК-2	Доклад
	Этапы формирования эстетической грамотности ребенка- читателя.					8	ПК-2	Реферат
	Раздел 3. Методика приобщения к чтению дошкольника	**30**		**2**		**28**	ПК-2	
	Тема: История методики детского чтения.					8	ПК-2	Доклад
	Тема: Круг детского чтения. Принципы его формирования					6	ПК-2	Реферат
	Тема 6: Методы работы по литературному развитию ребенка в дошкольном учреждении и семье					8	ПК-2	Доклад
	Тема 6: Методы работы по литературному развитию ребенка в дошкольном учреждении и семье					6		Реферат
	Контроль	4						
Всего		**108**	**12**	**24**		**62**		

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1.Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождении истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

-задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5…. 10 ошибок);

-ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

-назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2.Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3.Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень (код) контролируемой компетенций	**Контролируемые разделы (темы)**	**Этапы формирования компетенций**
УК - 5	Тема:Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста	1 этап
УК – 5	Тема: Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста	1 этап
УК – 5	Тема: Становление и развитие русской детской литературы.	1 этап
УК – 5	Тема:Современная зарубежная литература в круге чтения дошкольников.	1 этап
УК – 5	Тема:Литературное образование дошкольников как учебная дисциплина.	1 этап
УК – 5	Тема: Психолого-педагогическиеосновы литературного образования	1 этап
УК – 5	Тема: Психолого-педагогическиеосновы литературного образования	1 этап
УК – 5	Тема: Этапы развития литературного образования	2 этап
УК – 5	Тема: Особенности восприятияхудожественных произведенийдетьми дошкольного возраста	2 этап
УК – 5	Текст и иллюстрации ввосприятии ребенка.	2 этап
УК – 5	Этапы формированияэстетической грамотностиребенка-читателя.	2 этап
УК – 5	Тема: История методики детского чтения.	2 этап
ПК-2	Тема: Круг детского чтения. Принципы его формирования	2 этап
УК – 5	Тема 6: Методы работы политературному развитию ребенкав дошкольном учреждении исемье	2 этап
УК - 5	Тема 6: Методы работы по литературному развитию ребенка в дошкольном учреждении и семье	1 этап

7.2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1 этап - начальный		
Показатели	**Критерии**	**Шкала оценивания**
1. Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий. 2. Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач. 3. Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу	1.Способность обучаемого продемонстрировать наличие **знаний** при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения. 2. Применение **умения** к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить **навык** повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу. 2. Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.	**<u>2 балла</u>** ***ставится в случае:*** незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу. **<u>3 балла</u>** ***студент должен:*** продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; **<u>4 балла</u>** **студент должен:** продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу **<u>5 баллов</u>** ***студент должен:***продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
2 этап - заключительный		
1. Способность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий. 2. Самостоятельность в применении умения к использованию методов освоения учебной	1.Обучающий демонстрирует самостоятельное применение **знаний, умений и навыков** при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции. 2. Обучаемый демонстрирует	**<u>2 балла</u>** ***ставится в случае:*** незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу. **<u>3 балла</u>** ***студент должен:*** продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой

дисциплины и к решению практических задач. 3. Самостоятельность в проявления навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца	способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.	дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; **4 балла** студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу **5 баллов** студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу

7.2.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.2.1.Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Появление первых книг для детей в России
2. Басни в чтении детей дошкольного возраста.
3. Значение стихов для нравственного и эстетического воспитания.
4. Проблема формирования круга чтения детей дошкольного возраста в психолого-педагогическойлитературе.
5. Особенности восприятия и понимания произведений художественной литературы детьмиразных возрастных групп (по материалам эксперимента).
6. Читательские интересы детей дошкольного возраста (по материалам экспериментальногоизучения своеобразия читательских интересов детей младшего и старшего дошкольного возраста).
7. Знакомство с книгой - знакомство ребенка с искусством слова.
8. Организация литературных вечеров в детском саду.
9. Уголок книги и его роль в развитии читательских интересов (по итогам исследования).
10. Фольклор в детском саду.
11. Условия формирования у детей дошкольного возраста устойчивого интереса и любви кхудожественной литературе.
12. Углубленное знакомство детей с жизнью и творчеством автора.
13. Роль иллюстраций в понимании детьми литературных произведений

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:
-отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
-четко структурирован, с выделением основных моментов;
-доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
-на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:
-характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
--доклад длинный, не вполне четкий;
-на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:
-недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
-докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
-на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.
Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:
-доклад не сделан;
-докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
-на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2.Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)

1. Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста.
2. Русское устное народное творчество.
3. Народная сказка.
4. Детский фольклор.
5. Творчество взрослых для детей.
6. Произведения, перешедшие из взрослого фольклора в детский.
7. Произведения, сочиненные самими детьми.
8. Малые фольклорные жанры.
9. Современное состояние жанра.
10. Литературная сказка.
11. Русская детская поэзия.
12. Природоведческая литература для детей дошкольного возраста.
13. Современная зарубежная литература в круге чтения дошкольников.
14. Иллюстрации в книге для детей.
15. Требования к иллюстрациям в книге для детей
16. Литературное образование дошкольников как учебная дисциплина.
17. Система понятий в учебной дисциплине «Литературное образование
18. дошкольников».
19. Отбор художественных произведений и книг для чтения дошкольникам
20. Вопросы становления детской литературы и детского чтения в первой половине
21. XIX в.
22. Вопросы становления детской литературы и детского чтения во второй половине
23. XIX в.
24. Вопросы методики детского чтения первой половины XX в.
25. Методика детского чтения в 40-80-е годы XX в.
26. Современное состояние методики детского чтения.
27. Круг детского чтения. Принципы его формирования.
28. Типы детских изданий и детских текстов.
29. Методы работы по детскому чтению в дошкольном учреждении и семье.
30. Виды бесед с дошкольниками и родителями.

31. Выразительное чтение воспитателя как метод приобщения детей к книге.
32. Рассказывание.
33. Приемы работы по приобщению детей к чтению.
34. Заучивание стихов наизусть.
35. Сообщение детям биографии автора.
36. Формирование книжного уголка в дошкольном учреждении.
37. Занятия по литературе в дошкольном учреждении.
38. Анализ художественного текста

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Литературное образование дошкольников»:

- 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.
- 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
- 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.
- 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.3.Тестовые задания для проверки знаний студентов

Выберите правильный ответ

1.К эпическим жанрам устного народного творчества относятся:
- сказка;
- басня;
- рассказ;
- очерк.

2. К «материнской поэзии» относятся:
- нелепицы;
- загадки;
- пестушки;
- пословицы.

3. К первой учебной книге в Киевской Руси относится:
- азбука;
- букварь;
- библия;
- псалтырь.

4. Самая известная книга петровского времени – это:

- «Книга вразумления стихотворными словесы»;
- «Юности честное зерцало»;
- «Недоросль»;
- «О приличии детских нравов»

5.Наиболее сложный вид чтения - это:

- Опосредованное чтение
- Самостоятельное чтение
- Чтение-сотворчество

6.Малые формы фольклора - это

- Песенки
- Загадки
- Пословицы
- Поговорки

7.Игра в «договорки», когда текст нужно закончить словом, представляет собой:

- Чтение-сотворчество
- Опосредованное чтение
- Самостоятельное чтение

8.Организованный, целенаправленный разговор воспитателя с детьми по определённой теме, который состоит из вопросов и ответов - это:

- Лекция
- беседа
- монолог
- доклад

9. В каком возрасте дети под воздействием целенаправленного руководства воспитателей способны увидеть единство содержания произведения и его художественной формы, найти в нем образные слова и выражения, почувствовать ритм и рифму стихотворения, даже вспомнить образные средства, использованные другими поэтами?

- В среднем дошкольном возрасте
- В младшем дошкольном возрасте
- В старшем дошкольном возрасте

10. В каком возрасте накопленный жизненный и литературный опыт даётребёнку возможность понимать идею произведения, поступки героев, мотивы поведения, при этом дети начинают осознано относиться к авторскому слову, замечать особенности языка, образную речь и воспроизводить её?

- В старшем дошкольном возрасте
- В младшем дошкольном возрасте
- В среднем дошкольном возрасте

11. В работе с книгой перед воспитателем стоят следующие задачи:

- обеспечивать время и обстановку для ежедневного чтения и непринужденного обсуждения художественных текстов
- воспитывать у детей привычку к несосредоточенному слушанию книги
- отбирать конкретные художественные тексты, исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с особенностями детей группы
- обращаться к художественным текстам при развертывании других культурных практик

12. Методы изучения интереса к книге у детей дошкольного возраста включают в себя:

- Игра
- Наблюдение за детьми
- Индивидуальная беседа

13. В каком возрасте углубляется работа по воспитанию у детей способности к восприятию литературного произведения, стремление эмоционально откликаться на описанные события?

- В младшем дошкольном возрасте
- В среднем дошкольном возрасте
- В старшем дошкольном возрасте
- В школьном возрасте

14.В первоначальном обучении детей родному языку К.Д. Ушинский видел следующие цели:

- развивать дар слова
  учить ребенка облекать свои мысли в наилучшую форму
- изучение грамматики как науки
- практическое усвоение грамматики

15. Укажите основные особенности восприятия для детей дошкольного возраста: повышенная любознательность

- сосредоточение внимания на герое литературного произведения
- непосредственность восприятия текста
- неспособность сопереживать
- повышенная эмоциональность

16. В целях методической помощи родителям по организации домашнего чтения рекомендуется:

- активизировать внешние отвлекающие факторы
- демонстрировать ребенку уважение к книге
- исключить зрительный контакт с ребенком
- показывать ребёнку, что чтение вслух доставляет вам удовольствие

17. Укажите критерии отбора книг для чтения и рассказывания дошкольникам: высокое художественное мастерство

- доступность литературного произведения
- отсутствие идейной направленности книги
- конкретные педагогические задачи

18. В целях методической помощи родителям по организации домашнего чтения рекомендуется:

- читать детям монотонно
- беседовать с ребенком о прочитанном
- организовывать чтение с ребенком систематично
- читать детям неторопливо

19.Образовательная область «Чтение художественной литературы» интегрирована с другими образовательными областями, а именно

- Здоровье
- Музыка
- Физическая культура
- Познание

20.В круг детского чтения и рассказывания входят:

- Коммуникация
- Произведения современной зарубежной литературы
- Произведения русской и зарубежной классической литературы
- Произведения русского народного творчества
- Произведения творчества народов мира

21.Работа по эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста и развитию их художественно-творческих способностей средствами народного искусства строится на таких принципах, как:

- отбор фольклорного материала по различным видам народного искусства, обусловленный возрастными возможностями детей

- бережное и уважительное отношение к детскому творчеству
- активное включение детей в разнообразные художественно-творческие деятельности
- индивидуальный подход к детям
- дезинтеграция работы на основе народного искусства с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей

22. Опосредованное чтение дает возможность взрослому
- Следить за реакцией ребенка
- Контролировать процесс чтения ребенка
- Ярко и выразительно подавать материал

23. Малые формы фольклора - это:
- Потешки
- Пестушки
- Небылицы
- Сказки
- Приколы

24. При ознакомлении дошкольников с художественной литературой используются следующие приемы формирования полноценного восприятия произведения детьми:
- выразительное чтение воспитателя
- бесповторное чтение
- рассматривание иллюстраций
- беседа о прочитанном

25.Назовите имя писателя, который считал, что народная поэзия и словотворчество совершаются по одним законам:
- К.И.Чуковский;
- Д. Хармс;
- А.М. Горький

26. Назовите автора этих стихотворений: «Фонарик», «Машенька», «Мишка», «Бычок», «Корабли», «Вовка – добрая душа», «Болтунья».
- С.В. Михалков;
- А.Л. Барто;
- С.Я. Маршак.

27. Укажите произведение, которое называют энциклопедией метафор:
- А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»;
- В.В. Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий»;
- Ю.К. Олеша «Три толстяка».

27.Назовите автора этих пьес-сказок: «Кошкин дом», «Петрушка», «Терем-теремок», «Умные вещи», «Двенадцать месяцев».
- А.Н. Толстой;
- А.Л. Барто;
- С.Я. Маршак.

28. Назовите имя поэта, который в своем творчестве использовал яркие метафоры и неологизмы, сложные рифмы, богатую ритмику:
- С.Я. Маршак;
- В.В. Маяковский;
- А.Л. Барто

29. Кто из писателей был исследователем психологии детства «от двух до пяти»:
- А.М. Горький;
- А.Н. Толстой;
- К.И. Чуковский

30. Укажите героя, которого А.И. Куприн назвал «Ю-ю»:
- девочка;

- кошка;
- собака.

31. Укажите, как звали героя сказки А.М. Горького «Воробьишко»:
    - Чив-чив;
    - Чудик;
    - Пудик.
32. Укажите имя автора произведений: «Три медведя», «Косточка», «Акула», «Прыжок», «Гроза в лесу», «Девочка и грибы», «Лев и собачка».
    - К.Д. Ушинский;
    - Л.Н. Толстой;
    - В.И. Даль.
33. Укажите, что написал А.С. Пушкин специально для детей:
    - сказки;
    - стихи о природе;
    - ничего

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовым заданиям.

Шкала оценивания

«неудовлетворительно» – 50% и менее
«удовлетворительно» – 51-80%
«хорошо» – 81-90%
«отлично» – 91-100%

Критерии оценки тестового материала по дисциплине «Литературное образование дошкольников»:

- ✓ 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).
- ✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объёме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения
- ✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;
- ✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объёме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

7.3.Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При

этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сума всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка «неудовлетворительно» или «не зачтено». Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

7.4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап - начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап - заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

Показатели оценивания компетенций и шкала оценки

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	**Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкой уровень освоения компетенции**	**Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции**	**Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции**
Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы	При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность доформирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и	Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех	Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым

одной компетенции	более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»-	сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».-	формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций

8.1. Основная литература:

1. Гриценко, Зинаида Александровна. Литературное образование дошкольников: учебник по направлению подготовки "Педагогическое образование" (профиль "дошкольное образование") / З. А. Гриценко. - Москва: Академия, 2014. – 346 с

2. Детская литература : учебно-методическое пособие / составители Е. В. Посашкова, С. Д. Томилова. — Екатеринбург : УрГПУ, 2012. — 74 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/182694 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Федорова, Н. Н. Детская литература : учебно-методическое пособие / Н. Н. Федорова. — Сочи : СГУ, 2019. — 62 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/147877 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8.2. Дополнительная литература:

1. Первова, Г.М. Детская литература: учебник / Г.М. Первова. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 190 с. - DOI 10.12737/1083290. - ISBN 978-5-16-016136-5. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1083290 – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

2. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М., 2010.

3. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению. – М., 2004.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой

	теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Реферат: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа.Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

http://kchgu.ru- адрес официального сайта университета
https://do.kchgu.ru- электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 238 от 23.04.2024г . Электронный адрес: https://znanium.com	от 23.04.2024г. до 11.05.2025г.
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 36 от 19.01.2024 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронный ресурс Polpred.comОбзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского и практического типа, лабораторных работ, курсового проектирования (выполнения курсовых работ),	369200 Карачаево-Черкесская Республика,

групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. *Специализированная мебель:* столы ученические, стулья, доска меловая. *Технические средства обучения:* Интерактивная доска, ноутбук с подключением к сети «Интернет». Учебно-наглядные пособия (в электронном виде). *Лицензионное программное обеспечение:* – MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная – MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная – ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная – CalculateLinux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная – Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная – Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.	г.Карачаевск, ул.Ленина,29 корпус 4, ауд.203
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий по практикам. *Специализированная мебель:* столы ученические, стулья, доска меловая. *Технические средства обучения:* Компьютер с подключением к сети «Интернет. Учебно-наглядные пособия (в электронном виде). *Лицензионное программное обеспечение:* – MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная – MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная – ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная – CalculateLinux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная – Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная – Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г. экран. Литература по русскому языку, литературе и методике их преподавания.	369200, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул.Ленина,29, корпус 4, ауд. 207

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru/
3. Базы данных Scopus издательства Elsevirhttp://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –http://edu.ru.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – http://window/edu.ru.
5. Информационная система «Информио».

11.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиции и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В группах, в состав которых входятобучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «SmartBoarfd», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплектыMicrosoft, Logitech;

- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбукиAser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
Обновлены договоры: 1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г. 2.Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г. 3.Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс «Лань». Действует по 19.01.2025г. 4.Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г.		29.05.2024г., протокол № 8	30.05.2024г.,